

ASA-CHANGの

ASA-CHANGが
タブラボンゴの伝道にやってくる!

2010. **5.28.fri**

京都・さらさ花遊小路

京都市中京区新京極四条上ル中之町565-13 花遊小路

open 19:30 / start 20:00

adv. 2,500yen (+1order) / door 3,000yen (+1order)

チケットのご予約・お問い合わせ：さらさ花遊小路

TEL : 075-212-2310 E-mail : sarasa_kayuukouji@yahoo.co.jp

*50名限定のワークショップですので、お早めのご予約をお勧めいたします。

タブラボンゴ



ASA-CHANGがタブラボンゴの伝道にやってくる!

魅惑でナゾのインドネシア生まれの太鼓「タブラボンゴ」。

稀代のパーカッションニストASA-CHANGが惚れ込んだ「タブラボンゴ」の魅力とは?!

ルーツや演奏法、インドネシアご当地の大衆音楽「Dangdut (ダンドゥット)」、そしてタブラボンゴの可能性までを、元東京スカパラダイスオーケストラバンドマスターであり、「ASA-CHANG & 巡礼」でおなじみパーカッションニストのASA-CHANGがたっぷりトーク&ライブ!

音のヒミツをばっちりデモンストレーション!

軽やかに愉快なタブラボンゴサウンドを体感しよう。

タブラなの?
ボンゴなの?
どっちなの??



ASA-CHANG <http://www.asa-chang.com/>

ヘア・メイキャップアーティストを目指して、上京。

渡辺サブプロオ氏のアシスタントを経て、SASHU所属のヘア・メイクへ。

80年代中～後半にかけて、Olive、anan、キューティー等、ファッション誌や、小泉今日子、本木雅弘、山瀬まみ等の当時のカッティング・エッジなアイドル、タレントの仕事を数多く手掛けるも、89年に東京スカパラダイスオーケストラのパーカッション兼バンド・マスターとしてデビュー。その自ら創始した東京スカパラダイスオーケストラがブレイクを果たすが、93年に脱退、フリーランスに。

スカパラ在籍時から、その特異なライブ・パフォーマンス、プレイは注目されていたが、独立後の数々のセッション・ワークにより、ドラマー、パーカッションニストとしてその存在を知られるようになる。いわゆるラテン・パーカッション系だけでなくインド・アジア系から玩具類、ガラタ、シンセ音などを散りばめ、楽曲にアプローチする彼独特のプレイスタイルを確立。

ドラマーとしても躍動感のある唯一無二のそのビートは、パワフルさと繊細さをえ、数多くのアーティストからの信望を集めている。

ポップとアンギャルドを軽々と行き来する様々な活動は、多くの注目を集めて方、作曲・アレンジもこなすプロデューサーとしても活躍している。

2010.5.28.fri | 京都・さらさ花遊小路
open 19:30 / start 20:00
adv. 2,500yen (+1order) / door 3,000yen (+1order)

チケットのご予約・お問い合わせ：さらさ花遊小路

TEL : 075-212-2310

E-mail : sarasa_kayuukouji@yahoo.co.jp

*50名限定のワークショップですので、お早めのご予約をお勧めいたします。

京都・さらさ花遊小路

京都市中京区新京極四条上ル中之町565-13 花遊小路

(四条通りから新京極通りを北へ、1本目の細い路地「花遊小路」を東へ入ってすぐ。)

さらさ花遊小路 website : <http://ishiguro.sub.jp/sarasa/>

cafe sarasa website : <http://www.cafe-sarasa.com/>

